



odyssee recording

mobiles tonstudio

**Jens Schünemeyer**

Finkenau 5

22081 Hamburg

Tel. 040. 20 76 92 02

Mobil 0179. 7 08 31 64

E-Mail [jens@odyssee-recording.de](mailto:jens@odyssee-recording.de)

Web [www.odyssee-recording.de](http://www.odyssee-recording.de)

## Philosophie

**Musik ist ein lebendiger Ausdruck der menschlichen Kreativität.** Diesen Ausdruck in all seinen Facetten einzufangen ist das Ziel von odyssee recording. Dabei strebe ich einen Klang an, der natürlich und gleichzeitig körperlich ist sowie eine gute Räumlichkeit besitzt – sei es bei klassischer Musik, Jazz oder Folk.

**Ein hoher Klanganspruch** lässt sich nur mit professionellem Equipment umsetzen. Hier ist besonders der Anfang der Aufnahmekette entscheidend: hochwertige Mikrofone, erstklassige Vorverstärker, saubere Analog-Digital-Wandlung. Meine Maxime lautet dabei: so wenige Mikrofone wie möglich, so viele wie nötig. Doch bei aller Technik sind das wichtigste Werkzeug die Ohren. Sie entscheiden, was am Ende der Aufnahmekette gut klingt.

Aber auch theoretisches Wissen über Akustik und die Möglichkeiten der Aufnahmetechnik spielt eine große Rolle. Deshalb bilde ich mich ständig fort und erweitere die eigenen Möglichkeiten durch Ausprobieren in der Praxis.

Doch ... **keine Aufnahme ohne Künstler.** Die Musiker – seien sie Laien oder Profis, im Konzert oder bei der CD-Produktion – sind Mittelpunkt des Geschehens. Sie sollen so wenig wie möglich von der Technik mitbekommen und sich ganz auf das Musikmachen konzentrieren können. Nur wenn sie sich wohl fühlen, kann eine kreative Atmosphäre und damit eine gute Aufnahme entstehen.

## Profil Jens Schünemeyer



- 2009 bis 2011 Produktion von Programm-Trailern für NDR Kultur
- 2006 Gründung von **odyssee recording** als mobiles Tonstudio
- Seit 2000 intensive praktische und theoretische Beschäftigung mit Audiotechnik
- vertraut mit klassischer Vokal- und Instrumentalmusik, Jazz, Folk, Pop, Feature, Hörspiel
- Seit 1996 Tätigkeit für Schallplattenfirmen:  
Deutsche Grammophon, ECM Records, Teldec Classics
- Unterricht in klassischer Gitarre, Erfahrungen als Chorsänger
- Studium der Musikwissenschaft und Germanistik in Hamburg und Basel

# Equipment

## Mikrofone

- 2 x Neumann KM 183 mit SBK 130
- Brauner Phantom V, abgeglichenes Stereopaar
- 4 x Neumann KM 184
- 1 x Neumann TLM 103

## Vorverstärker

- DAV Broadhurst Gardens No. 8

## Analog-Digital-Wandlung

- RME Fireface 800
- RME ADI-8 DS

## Digital-Analog-Wandlung

- Benchmark DAC 1 (Stereo)

## Aufnahme

- Sony-Notebook mit RME Fireface 800

## Software für Aufnahme, Schnitt und Nachbearbeitung

- Samplitude Professional mit integriertem Faltungshall

## Abhören

- Studiomonitore ADAM Audio P11
- Kopfhörer Beyerdynamic DT 880 Pro, Sennheiser HD 600
- Monitor- & Talkbackcontroller SPL 2381
- Beyerdynamic Headzone Pro: Virtuelles 5.1-Surround-Abhörsystem und hochwertiger Kopfhörerverstärker

# Leistungen

**odyssee recording** bietet Musik- und Tonaufnahmen mit hochwertigem mobilen Equipment an. Ich komme für Live-Aufnahmen zu Ihnen in den Konzertraum, in die Kirche oder in den Club. Ich produziere mit Ihnen eine CD und suche mit Ihnen zusammen dafür den passenden Raum aus.

- Live-Mitschnitte von Konzerten: Klassik, Jazz, Folk ...
- CD-Produktionen in geeigneten Räumen vor Ort
- Ton zum Bild, zum Beispiel für Opern- und Musicalaufführungen oder Konzertvideos
- Mitschnitte von Lesungen

## Meine Leistungen umfassen

- Aufnahmen unterschiedlicher Größe, von einem einzelnen Sänger/Instrumentalisten/Sprecher bis hin zu Orchester mit Chor und Solisten
- Schnitt und erste Mischung, bei klassischer Musik in der Regel mit Noten
- Korrekturen und Endmischung
- Mastering: eventuell Störgeräusche entfernen (bei Live-Mitschnitten), Hall hinzufügen, Klangkorrekturen
- Master-CD für das Presswerk oder zur eigenen Vervielfältigung

**Ich mache Ihnen gerne ein individuelles Angebot.**

Rufen Sie mich an: 040. 20 76 92 02

oder schicken Sie mir eine E-Mail: [jens@odyssee-recording.de](mailto:jens@odyssee-recording.de)